

## L'attesa dello spettacolo

UNA STORIA DEI GONZAGA E DEL PALAZZO DU-

Anche quest'anno noi bambini stiamo preparando lo spettacolo finale del nostro Laboratorio " Progetto Teatro": non è stato a Natale, ma sarà a fine anno scolastico, come saluto finale.

Il nostro spettacolo quest' anno racconterà la "Camera degli Sposi" di Mantegna. Anche noi abbiamo voluto partecipare al grande evento dell' anno: la CELESTE GALERIA. Con l'aiuto delle mamme e delle nonne, stiamo realizzando i costumi rinascimentali; coi nostri insegnanti stiamo imparando le varie parti ,anche in inglese; con la maestra di musica Barbara Mazzola stiamo preparando canti e danze; con la signora Maria Rosa Maffezzoli, stiamo approntando le scenografie. In ogni angolo della scuola si scoprono carte e cartoni, pennelli per

dipingere le scenografie, stoffe e ritagli luccicanti per i costumi. In corridoio le maestre si sgolano a dividerci in gruppi e a farci provare le parti. Le bidelle, anche loro coinvolte, ci aiutano nella ricerca degli oggetti che ci servono. Dall'aula della maestra Barbara, si sentono giungere le melodie delle antiche canzoni e la musica dei balletti.

I bambini delle varie classi vanno su e giù, tornano nelle classi, chiedono consigli, provano in cortile tra di loro, si ripassano a vicenda le varie parti.

I piccoli di prima, coinvolti per la prima volta in questo eccitante Progetto, si sentono molto grandi e niente affatto spaesati: si divertono proprio.

Tutti siamo impegnati e molto concentrati.

L'attesa dello spettacolo per noi bam-

bini, insomma, è entusiasmante, eccitante ed emozionante, perché non vediamo l'ora di metterci i nostri costumi e recitare le nostre scene: ci sentiamo già tutti veri attori. Ma siamo anche un po' nervosi, perché dovremo recitare e danzare davanti a tutti e questo ci intimorisce un po'.

Inoltre, c'è anche il dubbio che ogni anno si rinnova: da tutto questo caos emergerà qualcosa di ordinato?

Ma infine, quando saremo là, davanti al pubblico, ci sentiremo emozionati e nello stesso tempo felici, perché il nostro spettacolo piacerà a tutti e perché avremo fatto qualcosa tutti insieme, non solo per noi, e per la nostra scuola, ma per tutto il nostro amato paese di Buscoldo.

### A Palazzo Ducale

Il Palazzo Ducale era la casa dei Gonzaga ..nelle stanze, i muri erano colorati con delle figure geometriche...

..La stanza dove Guglielmo faceva entrare gli ospiti era quella dei MARI ..anzi no, quella dei FIUMI ..con al centro un arco e ai due lati le statue di una SIRENA e di un SIRENETTO... proprio come nel film "LA SIRENETTA"...e in mezzo c'era un vaso con delle conchiglie vere ..Lì si apriva una porta che portava a un giardino in aria, cioè un giardino pensile, dove re Guglielmo portava i suoi ospiti dopo che avevano mangiato nella sala dell'acqua, così digerivano....al centro del labirinto c'era una fontana... lontano si potevano vedere i campanili della città con gli orologi ...

.. Abbiamo visto anche la camera da letto con il soffitto tutto blu e con tanti personaggi...e sulla testa di uno di



questi c'era una piccola luna ... ..Siamo passati in una galleria piena di animali strani: metà uomo e metà capra e certi anche con le corna..attaccati ai muri c'erano molti tappeti incorniciati...

..Siamo passati nelle stanze degli gnomi e dovevamo far silenzio altrimenti gli gnomi ci cacciavano via...

..Infine siamo entrati nella stanza dove il re faceva ballare i suoi ospiti...e anche noi abbiamo fatto della musica con i piedi...e poi ascoltando altra musica abbiamo ballato a coppie, andando a ritmo sulle mattonelle...

(novembre 2002 classe seconda)



#### IL LABORATORIO "MUSICALE" IN PALAZZO DUCALE

Novembre 2002

-In Palazzo Ducale abbiamo visto i giardini pensili, la stanza del tesoro, la camera dei segni zodiacali, le statue, la sala da ballo, gli affreschi, la Camera degli Sposi, il letto a baldacchino.

Abbiamo ballato e giocato con la musica e cantato battendo le mani. Era bello e grande il Palazzo. Noi ci siamo molto divertiti.

*Pensierini di*

*Classe 1°*